

velours côtelé

Le velours côtelé est un tissu intemporel, utilisé pour des vêtements mode comme les plus classiques.

Il s'appelle velours milleraies lorsqu'il présente des côtes très fines .



composition

Coton, mélange coton/polyester

usage



aiguille & fil

Aiguille universelle (80) et fil polyester ou fil coton

Préparation du velours

Commencer par prélever et prérétrécir velours côtelé. Prenez en compte que le prélavage peut parfois décolorer les couleurs vives. Les tissus en polyester/coton rétrécissent moins et sont moins sensibles à la décoloration que ceux en coton. Ils se défroissent également plus rapidement. La quantité de tissu indiquée sur l'enveloppe de votre patron sera nécessaire, car toutes les pièces du patron doivent être posées dans le même sens lors de la découpe et ne peuvent pas être retournées pour essayer de «gagner» du tissu.

Coupe

Le velours côtelé nécessite une attention particulière : sa couleur devient plus foncée ou plus claire lorsqu'il est brossé dans un sens ou un autre. Les poils du velours côtelé doivent se lisser vers le bas sur un vêtement, tandis que les poils des autres velours se lisent généralement vers le haut. Pour éviter que votre vêtement ait un aspect bicolore, placez et coupez toutes les pièces du patron en orientant les bords supérieurs dans la même direction.

Marque

Marquez les découpes des sections du patron à l'aide d'une craie ou d'un stylo marqueur. Ne marquez que l'envers du tissu. Si vous souhaitez utiliser une roue de traçage et du papier carbone, testez au préalable sur une chute de tissu : les roues de traçage peuvent marquer les côtes du velours. Les épingles et les agrafes peuvent aussi laisser des traces qui sont difficiles à enlever. Privilégiez des aiguilles fines pour maintenir les pièces ensemble. Lorsque vous fixez le patron en papier en position, placez les aiguilles dans la marge de couture où les marques ne seront pas visibles lorsque le vêtement sera porté.

Soyez très précis dans l'assemblage et cousez soigneusement pour éviter d'avoir à faire des modifications qui laisseraient apparaître des marques disgracieuses.

Couture

Les tissus à pile comme le corduroy et le velours côtelé ont tendance à bouger lorsque vous cousez. Épinglez les coutures à intervalles réguliers. Maintenez le tissu sous tension derrière et devant le pied-de-biche.

Piquez si possible dans le sens où le duvet est orienté. Pour obtenir un point lisse et équilibré, vous devrez peut-être effectuer quelques réglages. Pour la plupart des velours côtelé, un point long est recommandé, par exemple un réglage de 2,5 cm. Réduisez la pression sur le pied presseur lorsque vous avez un velours côtelé épais.

Le velours et le velours côtelé ont des bords qui peuvent facilement s'effiloche. Vous pouvez faire une finition biais ou surjet. Pour réduire le volume, vous pouvez grader les coutures. Toutefois, ne coupez pas trop près. Si les bords ne sont pas coupés ou surpiqués, ils risquent de s'effiloche. Pour éviter l'effilochage, surfilez tous les bords à l'aide d'un point zigzag, d'un biais ou d'un surjet.